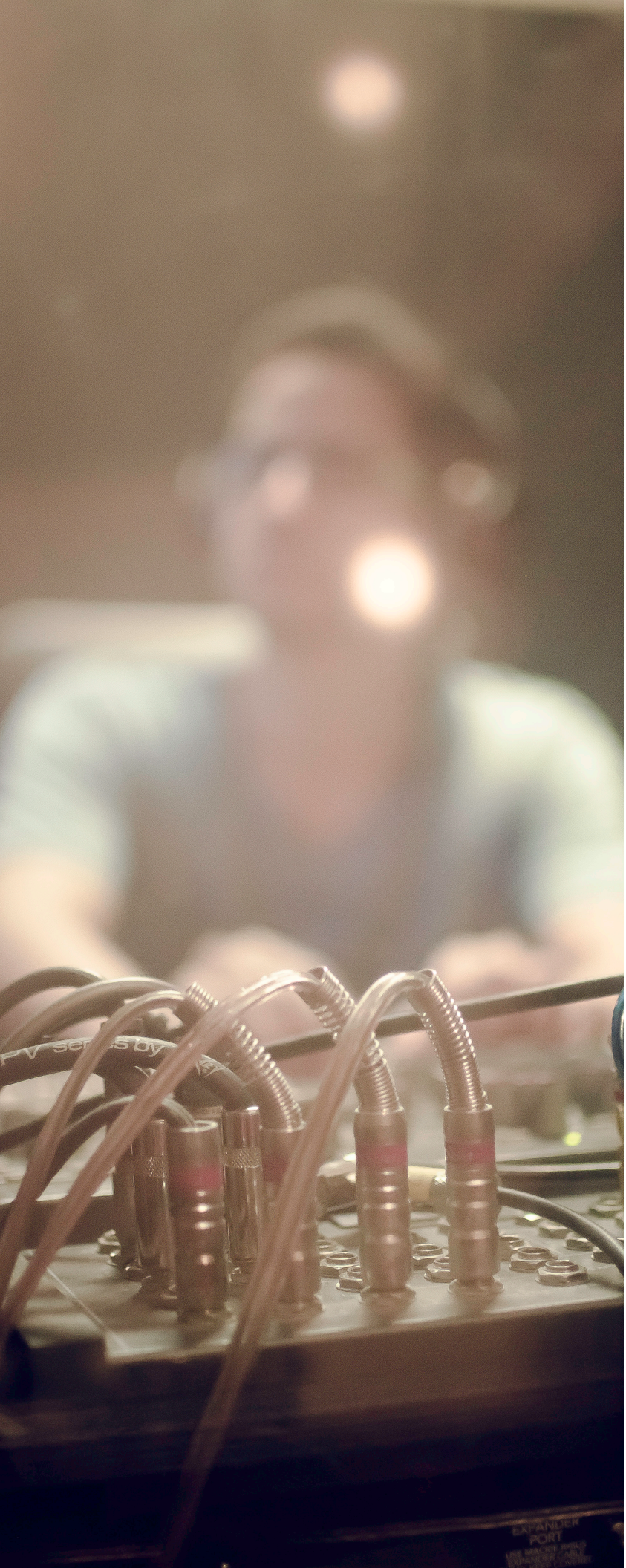


ABSTRACT

Ingeniero de Sonido egresado de la Universidad de San Buenaventura en el año 2007. Inicia su carrera profesional en el mundo de la música y los estudios de grabación. Esta experiencia de Inmortalizar instrumentos y sonidos, el subirse a diferentes escenarios como músico le permitió develar los misterios de las vibraciones y sus acústicas. En el año 2010 decide participar en proyectos audiovisuales musicales para canales de internet lo que encamina su interés por la imagen y el cine. En el siguiente año participa en la especialidad de Música Original como compositor musical en diferentes producciones cinematográficas, cortometrajes y comerciales de televisión.

Dentro de sus trabajos se encuentra la película documental "Nacimos el 31 de Diciembre" bajo la dirección de Priscila Padilla ganadora de numerosos premios nacionales e internacionales, la Campaña Suramericana "Contraseña Verde" bajo la dirección sede Colombia de Claudia Gonzales, etc.

En el año 2012 y como fruto de su pasión por la fotografía, se lanza a producir sus propios trabajos audiovisuales con la ayuda de un colectivo llamado Torre 14 WorkGroup. Allí, realiza música para comerciales, videoclips y videos experimentales. Como fotógrafo ha participado en el cubrimiento de numerosos conciertos en distintas ciudades de Colombia y ha realizado foto arte para artistas. A través de toda esta experiencia entre imagen y audio, desarrolla una técnica creativa de composición musical que conecta todos los elementos cinematográficos.

En el año 2013 - 2014 realiza el Diseño Sonoro de Mi Edu en Serie para el Canal Capital, Diseño Sonoro del cortometraje ganador de INNpulsa "EL COHETE", composición musical de la Campaña del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH) y Señal Colombia "BASTA YA" así como también la composición musical del largometraje "La Eterna Noche de las 12 Lunas" nominada a mejor música de una película en los premios Shock, ganadora a mejor banda sonora en el festival de Cine Trieste Italia y en México, ganadora del premio especial del jurado a mejor película documental en el festival de cine de Cartagena 2013 y un galardón en el festival de Cine de Toulouse por mejor película documental.

En el 2015 -2016 trabaja como compositor en innumerables proyectos audiovisuales, como diseñador sonoro en varias noveles de RCN entre ellas Brothers & Sisters, Revenge, y Las Vegas. También es compositor musical de 4 series web de Rafael Novoa y realiza la música para documentales de PBI (Peace Brigades International) y Nat Geo: Mujeres de las FARC.



PERFÍL PROFESIONAL

Soy un ingeniero de sonido integral con un gran criterio creativo e investigativo, con capacidad para trabajar tanto individual como en equipo, poseo un gran sentido humanístico, de responsabilidad y fácil aprendizaje. Competente para evaluar, investigar y desarrollar soluciones prácticas sobre situaciones de actualidad relacionadas con campos de acción como proyectos musicales, diseño sonoro, postproducción de cine y tv, producción musical, medios audiovisuales, banda sonora, mediciones de ruido, tratamiento acústico, insonorización y desarrollo de proyectos de ingeniería; aplicando conocimientos técnicos, tecnológicos e ingenieriles.

Me puedo desempeñar en:
Operar eficientemente los sistemas electro-acústicos de grabación, reproducción, edición, procesamiento dinámico y temporal, mezcla y masterización de señales de audio en estudios de sonido, producciones musicales, banda sonora, jingles, cuñas publicitarias, audio imagen, calibración de software y equipos de audio.

Manipular y promover modernas tecnologías para el procesamiento y optimización de señales sonoras en estudios de grabación, video, salas de supervisión y control de audio en los diferentes medios audiovisuales.

Diseñar y ejecutar los grupos sonoros foley, efectos de sonido y ambientaciones empleadas en medios audiovisuales y sonoros, wildtrack, room tones, doblajes, etc. Desarrollar Planos sonoros, nivelación de voces y manejo de equipos profesionales.

Componer música original para todo tipo de medios visuales, novelas, música cinematográfica, documental, comercial, empresarial, etc.



EXPERIENCIA LABORAL

COMPOSITOR MUSICAL HIPÓTESIS DE UN CRIMEN SERIE WEB

Director musical y compositor de la serie web de Rafael Novoa. (2017)

COMPOSITOR MUSICAL PARA DOCUMENTAL NATGEO

Director musical y compositor para el documental de NATGEO "MUJERES DE LAS FARC" (2016)

COMPOSITOR MUSICAL Y DISEÑO SONORO CORTOMETRAJE

Director musical, compositor y diseñador sonoro para cortometraje "ARRITMIA" (2016)

COMPOSITOR / DIRECTOR MUSICAL BATALLA DE CARNAVALES

Compositor de Música original de la campaña Batalla de Carnavales, Girardot. (2016)

COMPOSITOR MUSICAL
RAFAEL NOVOA SERIE WEB TERCERA TEMPORADA

Director musical y compositor para serie web de Rafael Novoa. (2016)

COMPOSITOR Y DIRECTOR MUSICAL DOCUMENTAL PBI

Composición musical para documental "El VECINO DESIGUAL". (2016)

DISEÑADOR SONORO PARA RCN

Diseñador sonoro para la novelas de RCN "BROTHERS & SISTERS", "REVENGE" y "LAS VEGAS" (2015- 2016)

COMPOSITOR MUSICAL CABEZOTE DE NOVELA RCN REVENGE

Director musical y compositor para el cabezote de Revenge. (2016)

COMPOSITOR MUSICAL "ANÓNIMO" SERIE WEB

Director musical y compositor de la serie web de Rafael Novoa. (2016)

COMPOSITOR MUSICAL Y DISEÑADOR SONORO PARA DOCUMENTAL

Director musical, Compositor y diseñador de sonido para documental "QUINTÍN LAME RAÍZ DE PUEBLOS" (2015)

COMPOSITOR MUSICAL "SON DE TACÓN" SERIE WEB

Director musical y compositor de la serie web de Rafael Novoa. (2015)



EXPERIENCIA LABORAL

COMPOSITOR / DIRECTOR MUSICAL PBI DOCUMENTALES

Director musical y compositor para innumerables documentales de la organización PBI (Peace Brigades International) para las naciones unidas. (2015)

DIRECTOR MUSICAL y CO-DISEÑADOR SONORO "RIOS DE NNS"

Director Musical y arreglista de la Música Original del documental RIOS DE NNS dirigido por la documentalista Priscila Padilla Producido para Telesur Bolivia. (2015)

DISEÑADOR SONORO "MI EDU EN SERIE"

Diseñador Sonoro de toda la serie de televisión "MI EDU EN SERIE" para el Canal Capital. (2014)

DIRECTOR MUSICAL DOCUMENTAL UNGRD EN LA GUAJIRA

Director Musical y arreglista de la Música Original del documental de la Unidad Nacional para la Gestión de Riesgos y Desastres y su plan de acción con los Wayuu en la Guajira. (2014)

COMPOSITOR / DIRECTOR MUSICAL Y DISEÑO SONORO

Director, Diseñador Sonoro y Compositor de Música original para el Documental Sierra Viva. Medellín, Colombia. (2014)

DISEÑO SONORO PARA "EL COHETE"
CORTOMETRAJE GANADOR CONCURSO INNPULSA / BANCOLDEX

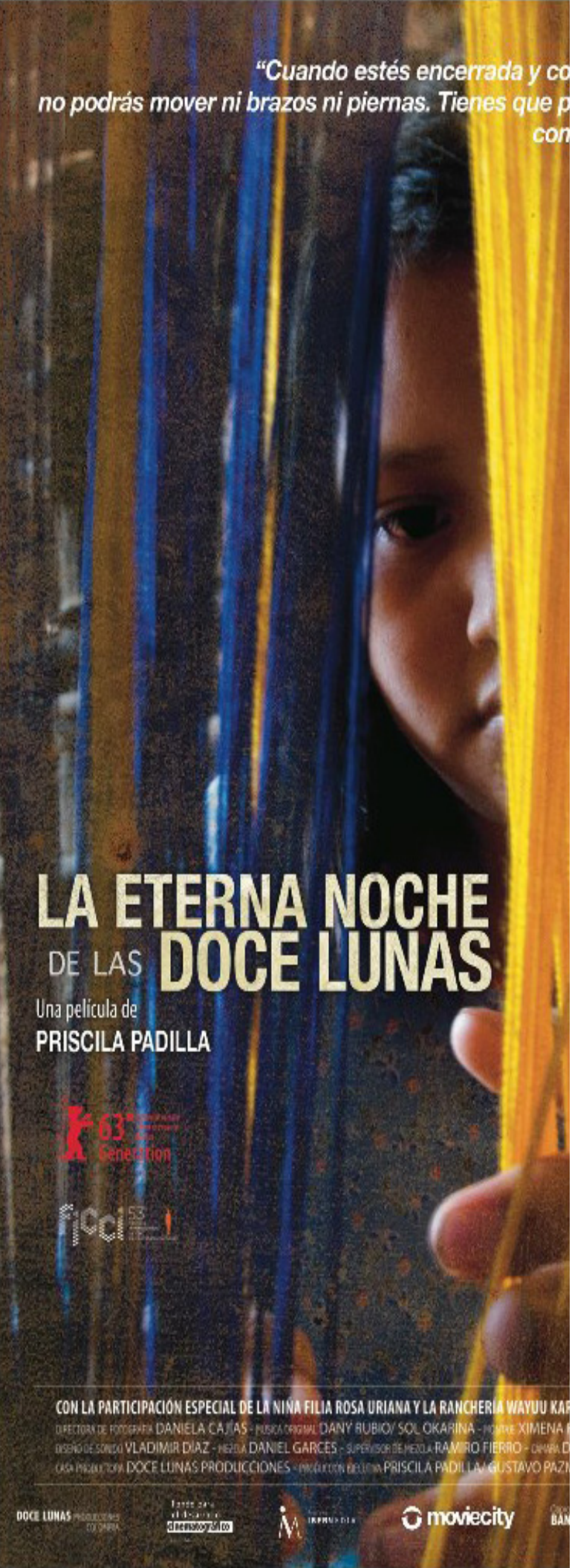
Diseñador Sonoro, grabación de foley, foley Artist y pre-mezcla estéreo para el cortometraje "EL COHETE" ganador del concurso de Bancoldex e INNpulsa, Bogotá D.C. (2014)

COMPOSITOR Y DIRECTOR MUSICAL SERIE RADIAL

Composición Musical original para la serie radial "Cuento Descuadernado" de CNMH (Centro Nacional de Memoria Histórica) y Señal Colombia para la campaña "BASTA YA". (2014)

COMPOSITOR Y DIRECTOR MUSICAL CAMPAÑA RADIAL NACIONAL

Diseño de sonoro y composición musical original estilo cinematográfico para campaña de radio nacional (Caracol, RCN) realizada por el CNMH (Centro Nacional de Memoria Histórica) y Señal Colombia "BASTA YA" Informe General de la Memoria y los conflictos. (2013)



EXPERIENCIA LABORAL

COMPOSITOR Y DIRECTOR MUSICAL

CAMPAÑA BASTA YA SERIE MICRO-PROGRAMAS

Composición Musical Original para los micro-programas de la serie radial de CNMH (Centro Nacional de Memoria Histórica) y Señal Colombia para la campaña "BASTA YA Colombia: Memorias de la Guerra y la Dignidad". (2013)

DIRECTOR MUSICAL Y ARREGLOS

FUNDACIÓN GUAYACANAL

Composición música original de fusión de ritmos colombianos lleno de magia llamada "Jalagué de Colombia " para Fundación Guayacanal. Interpretación de instrumentos de cuerda, arreglos, grabación y mezcla. (2013)

CUÑAS RADIALES

LA ETERNA NOCHE DE LAS DOCE LUNAS

Ingeniero operador, edición, asistente de mezcla y co-diseñador de las cuñas radiales para el lanzamiento de la película documental "La Eterna Noche de las Doce Lunas". (2013)

DIRECTOR Y COMPOSITOR MUSICAL DE LA PELÍCULA DOCUMENTAL

LA ETERNA NOCHE DE LAS DOCE LUNAS (2012-2013)

Director musical, compositor, ingeniero de grabación y arreglista de la música original de la película documental "La Eterna Noche de las Doce Lunas" nominada por los premiso Shock en la categoría de: Mejor Música de una película o programa de Tv, ganadora de dos premios internacionales a mejor Banda Sonora en Trieste Italia y en México, premios Mejor Sonido en festival de cine de Costa Rica, ganadora de un India Catalina como Premio Especial del Jurado del Festival de Cine de Cartagena (2013).

Ganadora del premio mejor documental en el festival de Cine Latino Rencontréis de Toulouse Francia (2013). Selección oficial en el 63° Festival Internacional de Cine de Berlín ALEMANIA Selección oficial en el Festival Internacional de Cine de Busán, COREA DEL SUR. (2013). Selección oficial en The Film Society of Lincoln Center, Lincoln Center, NEW YORK. (2013).

ZERO STRES

PRODUCCIÓN MUSICAL E INGENIERIL

Productor musical, Ingeniero de grabación, supervisión de edición y mezcla del tema musical "Bajo La Luna" del grupo Zero Stres, Bogotá.(2013)

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL CINESTESIA PROJECT

Director y productor musical, montaje, Foley y postproducción de audio para el proyecto experimental Cinestesia Project. (2012)

PRODUCCIÓN INGENIERIL ARTISTA FRANCO GOMEZ

Producción Ingenieril: Ingeniero de grabación, edición, mezcla Y Máster Digital de 4 temas musicales del artista y Cantautor Colombiano Francisco Gómez género Rock Argentino. (2012)

PRODUCCIÓN INGENIERIL ARTISTA CAMILO TRUJILLO

Edición, arreglos y mezcla del sencillo promocional "Todo Tu Amor" interpretado por el artista Camilo Trujillo. Género tropical Reggaeton con influencias provenientes de las Islas de San Andrés. (2012)

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL VIDEO COMERCIAL

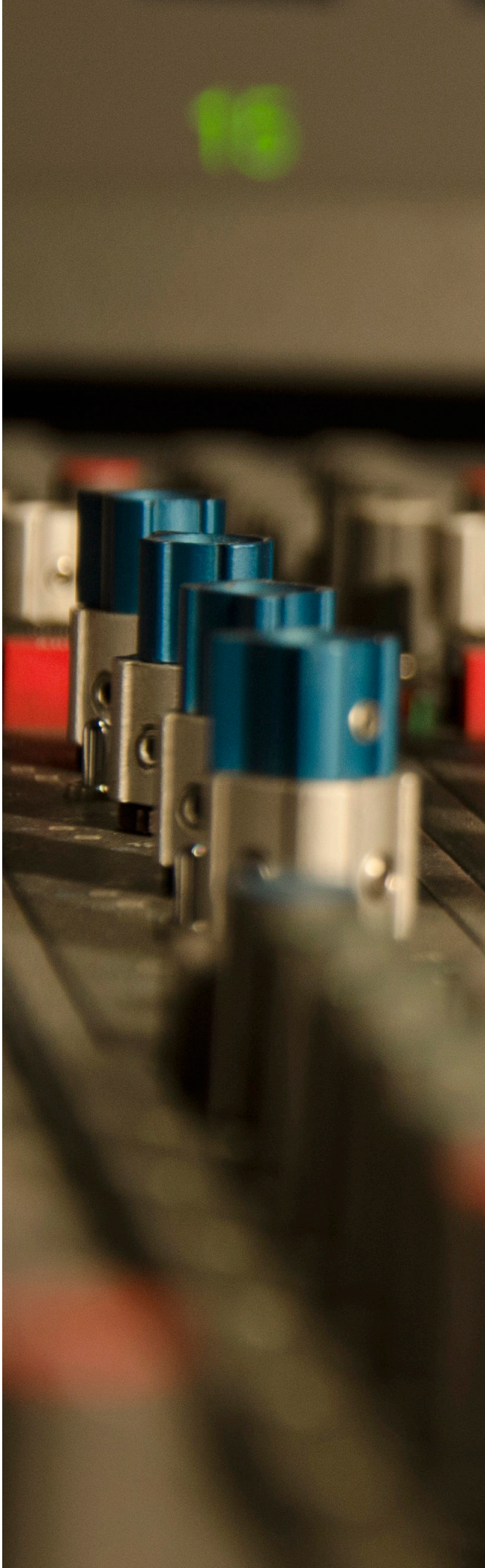
Dirección musical, post-producción de audio, diseño sonoro y OST del comercial para televisión realizado para la institución educativa ESAC (Escuela Superior de Alta Criminalística). (2012)

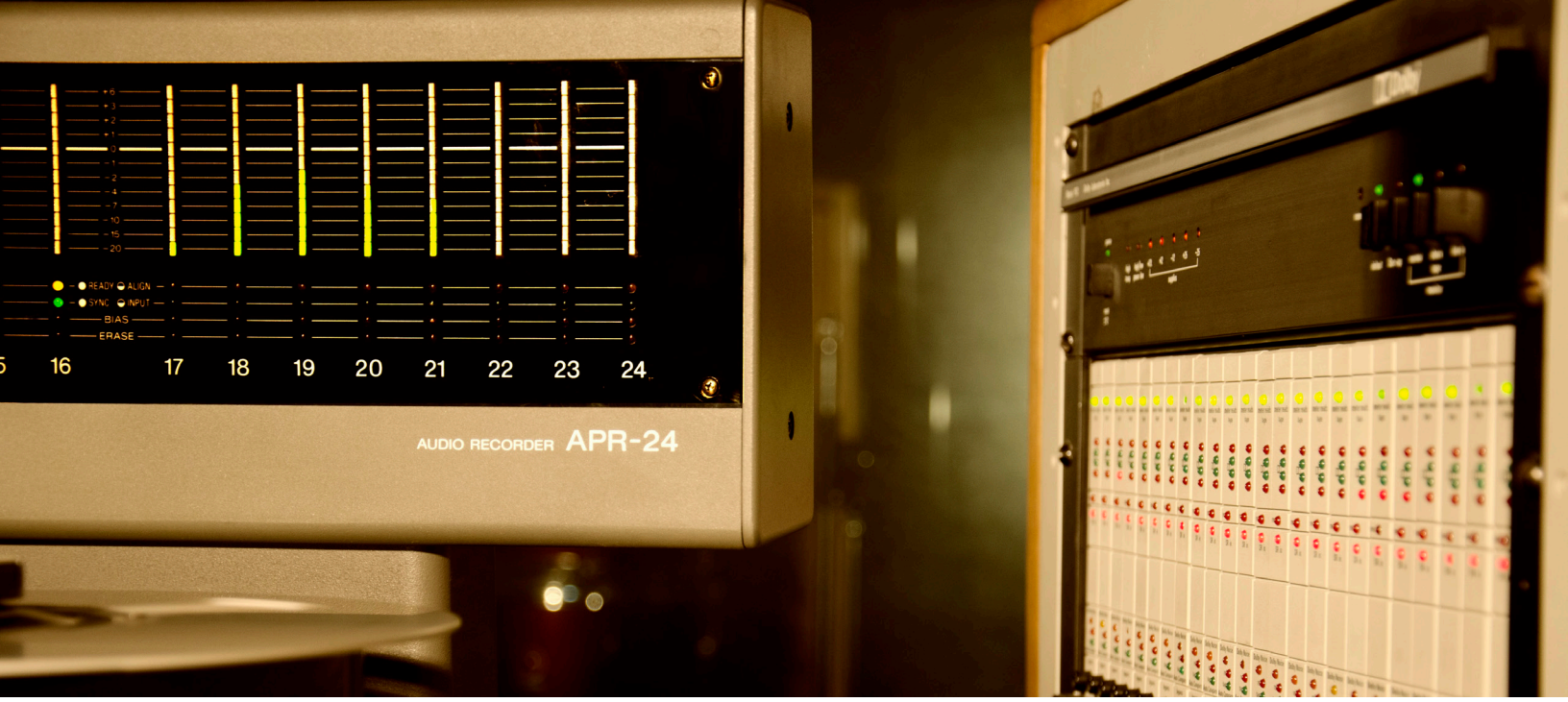
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL VIDEO COMERCIAL

Dirección musical, post-producción de audio, diseño sonoro y OST para 2 comerciales parte del Performance del lanzamiento de la bebida VIVE 100%. (2012)

COMPOSICIÓN MUSICA ORIGINAL
CAMPAÑA CONTRASEÑA VERDE (SURAMERICA)

OST, Diseño de grupos sonoros, edición, Foley artist, post-producción, ingeniero operador e ingeniero de mezcla de las 3 capsulas ecológicas bajo el titulo de campaña "Contraseña Verde" distribuidas a nivel Suramérica, Discovery kids y Canal 11. (2011)





COMPOSICIÓN MÚSICA ORIINAL Y POST-PRODUCCIÓN DE AUDIO PARA CORTOMETRAJE

DIrector musical y compositor, co-diseñador de grupos sonoros, edición, Foley artist, ingeniero operador y de mezcla del corto-metraje "Caballito de madera" y el mediometraje "La mujer y el verdugo" del director Ricardo Gonzales (2011)

PELÍCULA DOCUMENTAL

NACÍMOS EL 31 DE DICIEMBRE

Director y compositor de la música original, co-diseñador de grupos sonoros, edición, ingeniero operador y mezcla estéreo para cine de la película documental "Nacimos el 31 de diciembre" bajo la dirección de Priscila Padilla. Documental que ha participado en distintos festivales alrededor del mundo, ganador del Premio Zapata en México. (2011). Ganador de Bienal Continental de Artes Indígenas Contemporáneas, premiado por el Consejo Nacional de las Artes y la Cultura en Cinematografía, Ministerio de Cultura de Colombia, 2009 y Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Programa de Artes Audiovisuales. **(2010)**

SONIDO DIRECTO / MICROFONISTA VIDEO COMERCIAL SUNTEA

Microfonista de sonido directo para el comercial de Tv Suntea con Rafael Novoa protagonista. (2011)

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y OST PARA CANAL EN YOUTUBE

Co-producción musical y producción ingenieril para el canal partner de Youtube "Frijol TV" (2010)

PRODUCCIÓN INGENIERÍL AGRUPACIÓN MUSICAL LOS DEL 104

Ingeniero de Sonido, arreglos, grabación, edición, mezcla y masterización del sencillo "Regresa" de la agrupación "Los del 104". Ingeniero de sonido. Grabación, edición, mezcla y masterización de los sencillos "Un siglo contigo" y "Sin Tu amor". (2010-2009)

PRODUCCIÓN MUSICAL E INGENIERÍA

AGRUPACIÓN COCO BLUE SALSA BAND

Ingeniero de sonido. Grabación, edición, mezcla y masterización de los sencillos "La bella", "Ciudad durmiente" y participación en la realización de demos de la agrupación. (2009-2010)

GRUPO RECREATIVO CARCAJADAS

Ingeniero de sonido.

Ingeniero de sonido. Grabación, edición, mezcla y masterización para los diferentes eventos, musicales y artísticos realizados por el GRUPO RECREATIVO CARCAJADAS, Grabación y edición en producciones musicales de artistas, diseño de producciones finales para pautas en televisión y medios locales (2007 - 2018)

REFERENCIAS PERSONALES

Sol OKarina

Productora musical, cantautora y artista Colombo-venezolana con más de 10 años de carrera musical, giras internacionales y con un álbum producto de su música tropical. **Tel: 310 8 73 57 84**

Priscila Padilla

Directora Documentalista de la ciudad de Bogotá con una amplia experiencia en documental como "Huéspedes de la Guerra", "Nacimos el 31 de Diciembre" de la etnia Wayuu y actualmente se encuentra en el cierre del rodaje "La Eterna noche de las Doce Lunas" documental también de la etnia Wayuu. **Tel: 315 3 38 34 08**

REFERENCIAS FAMILIARES

Fabiola Mora de Rubio
Presidenta Liga Contra el Cáncer (Girardot)
Tel: 311 2769942

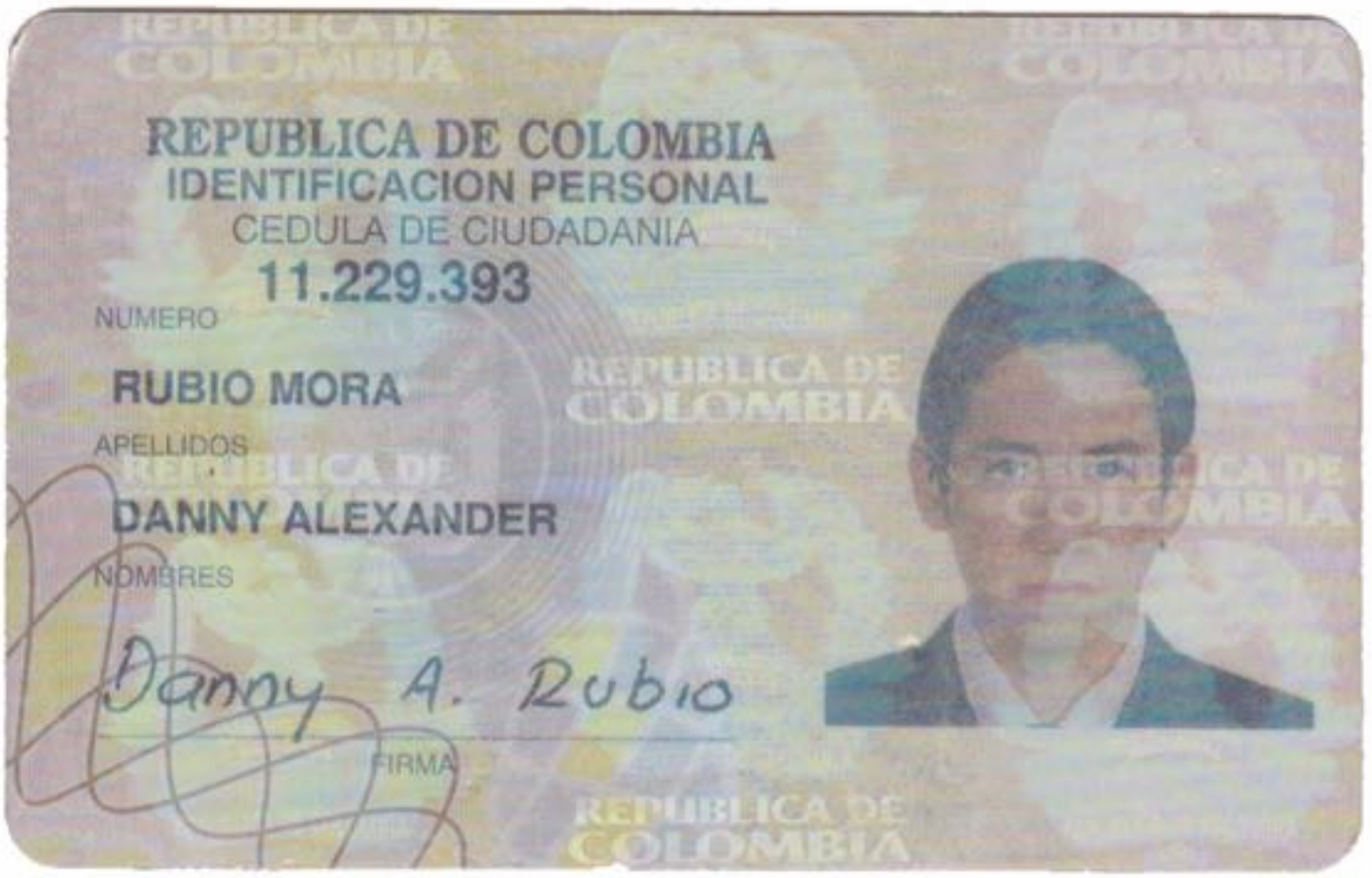
Luis Hernando Rubio Mora
Médico Cirujano y Forense
Tel: 313 4209356

Mónica Beatriz Rubio Mora
Psicóloga Jurídica
Tel: 320 3064621

DANNY ALEXANDER RUBIO MORA
Ing. De Sonido U. de San Buenaventura
C.C. 11.229.393 de Girardot

https://dannyrubio.myportfolio.com
dannyarts1@gmail.com
320 243 93 98

CÉDULA DE CIUDADANÍA
DANNY RUBIO





REPÚBLICA DE COLOMBIA

CONSEJO PROFESIONAL NACIONAL DE INGENIERÍA
COPNIA



MATRÍCULA PROFESIONAL No.
25341-272428 CND
INGENIERO DE SONIDO

DE FECHA 06/03/2014
DANNY ALEXANDER
RUBIO MORA
C.C. 11229393
UNIVERSIDAD DE SAN
BUENAVENTURA

PRESIDENTE DEL CONSEJO

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA

Con Personería Jurídica, Resolución nº 1326 del 25 de marzo de 1975,
del Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia

CONFIERE ELTÍTULO DE

INGENIERO DE SONIDO

A

DANNY ALEXANDER RUBIO MORA

C.C. 11.229.393 DE GIRARDOT.

**En testimonio de ello, le otorga el presente diploma en Bogotá, D. C.,
el día 28 del mes de marzo del año 2007**

Rector **Secretario** **Decano**

Registrado en el folio 148 del libro 3 de diplomas, bajo el n.º 2220 el día 28 del mes de marzo del año 2007

VIGILADA MINEDUCACIÓN

14075

UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
SEDE BOGOTÁ

ACTA DE GRADO No. 20070301

El día 28 de marzo de 2007 se reunieron en la Universidad de San Buenaventura sede Bogotá D.C., en sesión presidida por el senor Rector, las directivas de este claustro con el fin de otorgar el título académico de

INGENIERO DE SONIDO

DEL PROGRAMA REGISTRADO EN EL SISTEMA NACIONAL DE INFORMACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR SNIES, CON EL CÓDIGO 8453

A

DANNY ALEXANDER RUBIO MORA
C.C. No 11.229.393 de Girardot

Siguiendo el orden del día establecido para estas ceremonias, el señor Decano de la Facultad presentó al graduando y certificó haber cumplido con los requisitos exigidos por el respectivo reglamento, por lo cual solicitó del señor Rector le fuera otorgado el correspondiente título académico. Acto seguido, el señor Rector le tomó el juramento de rigor y le entregó el diploma No. 14075, anotado en el libro 03, folio 148 con el número de registro 02220, que lo acredita como profesional de esta Universidad. Luego, en uso de la palabra, congratuló al nuevo graduado, y le recordó el cumplimiento de sus obligaciones para con Dios, la Patria y la Universidad.

En constancia se firma la presente acta en Bogotá D.C., a los veintiocho (28) días del mes de marzo del año dos mil siete (2007).

FRAY LUIS FERNANDO BENITEZ ARIAS, O.F.M
C.C. 71,603,282 de Medellín
SECRETARIO

EVENTOS & RECREACIÓN

CERTIFICACIÓN:

Carcajadas Eventos y recreación certifica que **DANNY ALEXANDER RUBIO MORAR**, Identificado con cédula de ciudadanía N° **11.229.393 de Girardot** se desempeñó como "Ingeniero de Sonido Audiovisual" en la Grabación, edición, mezcla y masterización para los diferentes eventos, musicales y artísticos realizados por el **GRUPO RECREATIVO CARCAJADAS**, Grabación y edición en producciones musicales de artistas, diseño de producciones finales para pautas en televisión y medios locales" desde El 15 de febrero de 2007 hasta 15 de noviembre de 2018 en diferentes organizaciones públicas y privadas, destacamos su responsabilidad y compromiso.

Expedida a solicitud del interesado

Cordialmente,

Pedro L. Medina Piza

PEDRO LUIS MEDINA PIZA
Gerente Grupo Recreativo Carcajadas
Pedritoluilli_tol90@hotmail.com
Cel: 3123302884 - 3123226387